



## Représentation graphique des troubles alimentaires

Salvatore d'Amore et Aurélie Lepot,  
*Dessine comme tu manges. Les adolescents à table*, Fabert, 2019, 215 pages, 22 euros

« **D**essine une famille qui est en train de manger, une famille que tu imagines ! » C'est ainsi que débute le test du dessin des contextes alimentaires (TDCA) conçu par Salvatore d'Amore, professeur de psychologie clinique à l'université de Bruxelles. Avec la psychologue et doctorante Aurélie Lepot, il détaille dans ce livre la genèse et les applications de ce test qui se décline en trois versions : famille, amis et école, trois situations dans lesquelles l'adolescent est amené à partager des repas. Son objectif : mieux cerner les représentations du « *manger ensemble* » et les interactions qui s'y jouent. Dans sa version familiale, le TDCA propose à tous les membres de la famille de dessiner cette scène, ce qui permet une analyse plus fine des relations familiales selon une lecture systémique. Car, selon les auteurs, pour mieux comprendre « *certaines liens alimentaires particuliers* », il est nécessaire de s'appuyer sur les éléments de contexte, en particulier familiaux, dans lesquels se déroule la prise alimentaire.

M.O.